

從多元文化觀點談新住民子女

撰文：張壽松老師

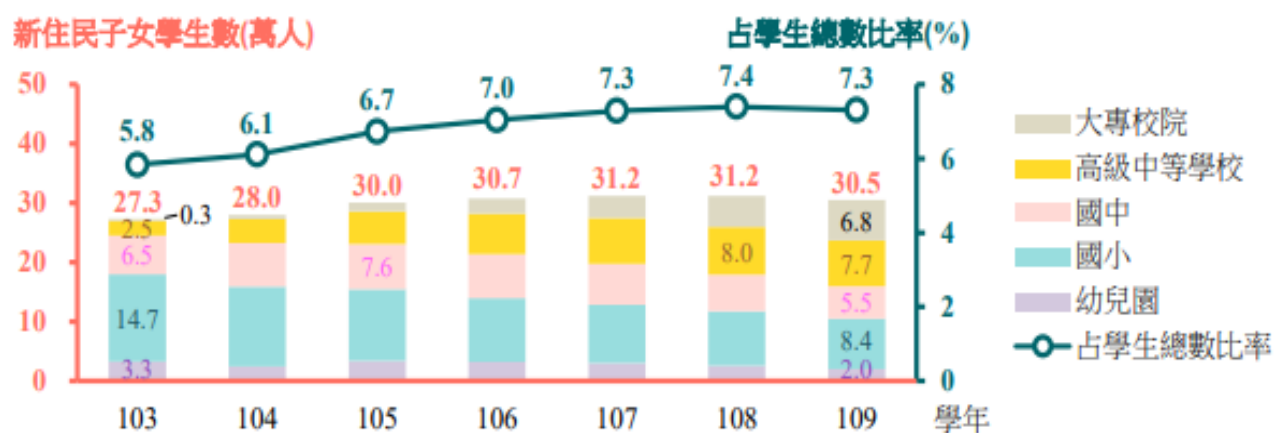


臺灣自 1990 年代以來，社會環境出現了重大的變化，其中之一就是社會成員的組成加入了新住民（周麗端等，2013）。依據內政部移民署（2022）的統計資料顯示，截至 2022 年 10 月底止，因婚姻來臺的新住民有 57 萬 5,779 人，約占全國總人口數的 2.48%。臺灣人口族群愈來愈多元，新住民子女在臺灣校園學生的占比中也越來越高。

以 109 學年度為例（教育部，2021）。如圖 1 所示。各級學校新住民子女學生合計 30.5 萬人（含幼兒園），占全體學生人數的 7.3%。該學年度各級學校新住民學生人數分別為大專校院 6.8 萬人（5.6%）、高級中等學校 7.7 萬人（12.7%）、國中 5.5 萬人（9.1%）及國小 8.4 萬人（7.2%）。觀察 103 學年度以來的變化，新住民學生比率大致呈現增加的趨勢，而大專校院及高級中等學校新住民學生各增加 6.5 萬人及 5.2 萬人，尤為明顯。

圖 1

全國大、中、小學新住民子女學生人數分析



資料來源：教育部 統計處及終身教育司（幼兒園、高級中等學校及大專校院，根據學籍檔與內政部移民署新住民子女檔進行比對而得）。

由此看來，目前臺灣各級學校的學生族群越來越多元，教師如何因應多元族群學生一直都是很大的挑戰。我們相信每個族群都有獨特的需求，對學校教育、教師教學和課程教材的反應也各不相同。學校與教師如果了解這些需求，有效因應多元的學生族群，不但能給學生最大的協助，也能促進社會和諧與進步。

沙拉碗和拼布的多元文化觀點

幾十年前，我們對於多元族群是採取同化大熔爐（melting pot）的思維，認為不論新住民是什麼根源或文化都應該成為臺灣人；然而現在臺灣的社會看待文化差異已能尊重文化的多元性，這個觀點比喻為沙拉碗（salad bowl）和拼布（patchwork）。

大熔爐如同將不同金屬一起放入熔鍋中混合成新的金屬一樣，比喻為在各種民族或族群混居的都會中，由主流民族文化不斷地影響和同化，將不同文化融合成新的主流文化，已不符多元文化觀點。相對於大熔爐，沙拉碗內可有蔬果、蛋、豆腐、起司片，搭配通心麵、南瓜、地瓜、馬鈴薯等組合而成一道美味可口的餐

點，在碗中各個食材仍保有各自不同的風味。拼布如同以絲、麻、棉、毛等線材，按照設計的圖譜一塊一塊編織拼接起來，做成實用性或藝術性的布藝作品。沙拉碗和拼布比喻為一個多元文化社會能與不同文化交織，同時保持其原有的身分，擁有共存的各個族群、各種語言和各樣文化的原形。

職是之故，沙拉碗和拼布的多元文化觀點，強調每個文化雖然隸屬於整體主流文化，但同時也保有新住民獨特的認同，就像沙拉碗當中的所有食材各有不同的風味，也像拼布作品當中的所有線材各有不同的風采。此多元文化觀點，與強調將部分組合成一個整體的大熔爐思維形成鮮明的對比。

兼顧有形和無形的文化差異

文化可視為人類整體的生活方式，多元文化代表文化的差異和多樣性，此多樣性顯現在一切食、衣、住、行、思想、信念、價值觀到角色認同，都是由文化所決定。以食的方面為例，有些族群認為的人間美味，有些族群不一定會喜歡，例如鴨仔蛋（越南多選用受精約 20 天，小鴨形體較明顯的鴨蛋）是越南人的聖品，大部分臺灣人可能望之卻步。

有形的文化差異容易察覺，例如食物和衣著方面，但無形的差異往往習焉不察，例如在態度和習俗方面。怎樣才是合宜的行為，每個文化都不盡相同，例如來自中東的同學受邀到臺灣同學的家中作客，而臺灣同學常抱怨中東同學不懂事、不賞光，我們花了許多時間準備美味佳餚招待他們，但中東同學卻客氣的拒絕，一口也不吃，事後了解中東文化才知道，身為客人應該要婉拒招待，等到主人再三敦請，才可禮貌的表示感謝和接受用餐。

文化回應的教學展現

不同的學生可能適合不同的學習風格，同樣的，不同文化和族群學習方式也

可能不同，故教學方法應該包容各種不同的學習風格，這是差異化教學的精神。但是，有時我們在無意中會傳達族群優越感的訊息，也就是以我們的文化視角去判斷別人的文化意涵，或是輕蔑別人文化的習慣，都是族群優越感的負面例子。於此，我們應該檢視自己的信念，是否正確看待文化的差異？

身為教師更應檢視自己的信念，修正多元文化觀點，正確看待文化差異。亦即教師在教室內的教學及活動進行中能夠清楚族群文化的結構，在課程設計和教學實施上考量到學生的文化背景、學習風格和溝通方式，以學生的母文化作為學習的媒介和橋梁，協助不同文化的學生能夠公平的去追求卓越的表現。總而言之，多元文化教學首要是提供均等的學習機會，提高各族群學生的學習成就，其次在消除偏見和歧視，培養積極的族群態度，使族群和諧均衡相互依存，最後更要促進對不同族群文化的了解，肯定文化多元的價值，反省自己尊重文化差異的能力（陳奎熹等，2000）。

新住民子女的機會與挑戰

學校中新住民二代正逐漸增加，文化多樣性產生了挑戰與機會：不同族群聚在一起可能產生的偏見是一種挑戰，導引對不同文化族群的相處合作卻是一種機會。新住民及新住民子女雖屬於少數族群，反而因語言、文化風俗之不同，顯現有別於主流文化的美麗色彩。

「差異只是不同，而非優劣；多元更是美麗，而非缺陷」，正是因為有差異，讓我們有機會去學習理解和尊重與自身不同的存在，欣賞不同文化之美，也反思自身文化之價值。讓文化差異不只是熔爐般融合在一起，而是如同沙拉碗與拼布，在保有各自文化的特色中，讓臺灣建構一個新住民子女充滿美好故事敘說的地方。

參考資料

內政部移民署（2022，12月8日）。**外籍配偶人數與大陸（含港澳）配偶人數按證件分**。取自 <https://www.immigration.gov.tw/5385/7344/7350/8887/>

周麗端、何慧敏、魏秀珍、洪敏琬（2013）。**親職教育**。新北市：國立空中大學。

教育部（2021）。**109學年度各級學校新住民子女就學概況**。臺北市：教育部。

陳奎熹、高強華、張鐸嚴（2000）。**教育社會學**。新北市：國立空中大學。